



دعوة لتقديم أفكار تشغيل مشاريع مدرّة للدخل في مقام النبي موسى عليه السلام



إعلان دعوة لتقديم أفكار تشغيل مشاريع مدرة للدخل

في مقام النبي موسى عليه السلام

تعلن جمعية منتدى شارك الشبابي ووزارة الأوقاف والشؤون الدينية، وبالشراكة مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP)، عن فتح باب استقبال أفكار ومقترحات تشغيل مشاريع مدرة للدخل ضمن مساحات محددة في مقام النبي موسى عليه السلام، ولمدة عام، وذلك في إطار رؤية وطنية متكاملة تهدف إلى إحياء المقام دينياً وثقافياً ومجتمعياً، وتعزيز حضوره كأحد أهم المعالم الإسلامية والتراثية في فلسطين. ويأتي هذا الإعلان انطلاقاً من المكانة الدينية والتاريخية والوطنية للمقام، وما يمثله من رمز روحي وثقافي في الذاكرة الفلسطينية، وضمن توجه مشترك يسعى إلى تحويله إلى فضاء حي نابض بالعبادة، والمعرفة، والخدمة المجتمعية، والسياحة الدينية، مع الحفاظ الكامل على قدسيته وطابعه التاريخي.

أولاً: أهداف تشغيل وإحياء مقام النبي موسى

يهدف هذا البرنامج إلى:

- تمكين الزوار من الحصول على خدمات لائقة تحترم حرمة المكان ورواده.
- تنشيط السياحة الدينية والثقافية في بادية القدس.
- توفير فرص عمل مستدامة، خاصة للشباب والمجتمع المحلي.
- دعم المشاريع الصغيرة ذات الطابع التراثي والوطني.
- تعزيز حضور المقام كفضاء ديني مفتوح يخدم العبادة والمعرفة والهوية الفلسطينية.

ويقوم نموذج التشغيل على مبدأ الشراكة والمسؤولية المجتمعية، وبما يحقق التوازن بين متطلبات التشغيل والخدمة من جهة، والحفاظ على الطابع الديني والتاريخي للمقام من جهة أخرى.

ثانياً: المعايير العامة (الزامية)

1. الالتزام بحرمة المقام وطابعه الديني والتاريخي

- احترام القيم الإسلامية والخصوصية الروحية للمكان.
- يمنع أي نشاط يخالف أحكام الشريعة الإسلامية أو يسيء لقدسية المقام.

2. الهوية الوطنية والرسالة المجتمعية

- أولوية للمشاريع التي تعكس الهوية الفلسطينية والتراث الوطني.
- يمنع استخدام المقام لأي أغراض سياسية حزبية أو دعائية.

3. الوضع القانوني

- امتلاك سجل تجاري أو جمعية مرخصة حسب طبيعة النشاط.

- الالتزام بالقوانين والأنظمة الفلسطينية النافذة.

ثالثاً: المعايير الفنية والتشغيلية

4. الخبرة

- خبرة عملية لا تقل عن سنة واحدة في مجال النشاط المقترح.
- تقديم نماذج أعمال أو مراجع إن أمكن.

5. القدرة التشغيلية والإدارية

- توفر طاقم مؤهل لإدارة المشروع.
- الالتزام بخطة التشغيل وساعات العمل المعتمدة من إدارة المقام.

6. الصحة والسلامة العامة

- الالتزام بتعليمات وزارة الصحة والدفاع المدني.
- شرط أساسي لأنشطة الطعام والمشروبات.

رابعاً: المعايير المالية

7. الاستدامة المالية

- توفر رأس مال تشغيلي واضح.
- 8. عدم تحميل المقام أي أعباء مالية
- يتحمل المشغل كامل تكاليف التشغيل، والعمالة، والتجهيزات، والمواد.

خامساً: المعايير البيئية والتنظيمية

9. الحفاظ على الموقع الأثري

- يمنع إجراء أي تعديل إنشائي إلا بموافقة خطية مسبقة.
- الالتزام بعدم الإضرار بالبنية التاريخية للمقام.

10. النظافة وإدارة النفايات

- الالتزام بالنظافة العامة.

- استخدام أدوات صديقة للبيئة قدر الإمكان.

سادساً: المعايير الاجتماعية والتنموية (ميزة تفضيلية)

- تشغيل شباب وشابات من المجتمع المحلي.
- أولوية للمبادرات الشبابية والنسوية.
- الاستعداد للمشاركة في المواسم والفعاليات الدينية والوطنية في المقام والمحيط.

سابعاً: آلية التقديم والاختيار

1. الإعلان عن المساحات المتاحة للتشغيل.

2. تقديم طلب خطي او الالكتروني مرفق بما يلي:

- فكرة المشروع
- خطة تشغيل مختصرة
- البيانات القانونية

3. دراسة الطلبات من خلال لجنة فنية مختصة من الشركاء .

4. توقيع عقد تشغيل محدد المدة، (عام واحد) قابل للتقييم والتجديد.

ثامناً: أسباب الرفض أو إنهاء التعاقد

- مخالفة قدسية المقام أو شروط العقد.
- الإخلال بالالتزامات المالية أو التشغيلية.
- إساءة استخدام الموقع أو الإضرار بسمعته.
- عدم الالتزام بخطة التشغيل المعتمدة.

يمكن للمعنيين والمهتمين التقديم عبر الرابط الإلكتروني المرفق، أو مراجعة مقر جمعية منتدى شارك الشبابي في رام الله - حي الطيرة ، للحصول على نموذج "طلب إبداء اهتمام" واستكمال إجراءات التقديم.



وزارة الأوقاف والشؤون
الدينية الفلسطينية



معايير التشغيل



مقام النبي موسى

الهدف من تشغيل وإحياء مقام النبي موسى

انطلاقاً من المكانة الدينية والتاريخية والوطنية لمقام النبي موسى عليه السلام، وما يمثّله من معلم إسلامي وتراثي أصيل في الذاكرة الفلسطينية، تأتي عملية تشغيل المقام ضمن رؤية شمولية تهدف إلى إحيائه كمكان حيّ نابض بالعبادة والثقافة والحضور المجتمعي، وليس كموقع أثري جامد أو مساحة مغلقة.

ويُعد إحياء المقام مسؤولية وطنية وثقافية ودينية، تسعى إلى حمايته من الإهمال والتعديات، وتعزيز صمود الوجود الفلسطيني فيه، وربطه من جديد بالناس، والزوار، والشباب، والعائلات، والوفود الدينية والسياحية، بما يحفظ قدسيته ويعزز دوره التاريخي والروحي.

ويهدف تشغيل المقام إلى:

- تمكين الزوار من الوصول إلى خدمات لائقة تحفظ كرامة المكان ورّواده.
- تنشيط السياحة الدينية والثقافية في بادية القدس.
- توفير فرص عمل مستدامة، خاصة للشباب والمجتمع المحلي.
- دعم المشاريع الصغيرة ذات الطابع التراثي والوطني.
- تعزيز حضور المقام كفضاء ديني مفتوح ومتكامل، يخدم العبادة والمعرفة والهوية.

إن هذا النموذج التشغيلي يقوم على الشراكة والمسؤولية المجتمعية، ويوازن بين متطلبات التشغيل والخدمة من جهة، وضرورة الحفاظ على حرمة المقام وطابعه الديني والتاريخي من جهة أخرى، بما يضمن استدامته للأجيال القادمة، ويكرّس حضوره كأحد أهم المعالم الإسلامية في فلسطين.

أولاً: المعايير العامة (الزامية)

1. الالتزام بحرمة المقام وطابعه الديني والتاريخي

- احترام القيم الإسلامية والخصوصية الروحية للمكان.
- منع أي نشاط يخالف الشريعة الإسلامية .

2. الهوية الوطنية والرسالة المجتمعية

- أولوية للمشاريع التي تعكس الهوية الفلسطينية والتراث الوطني.
- يمنع استخدام المكان لأي أغراض سياسية حزبية أو دعائية.

3. الترخيص القانوني

- امتلاك سجل تجاري أو جمعية مرخصة حسب نوع النشاط.
- الالتزام بالقوانين والأنظمة الفلسطينية النافذة.

ثانيًا: المعايير الفنية والتشغيلية

4. خبرة مثبتة في مجال النشاط المقترح

- خبرة سابقة لا تقل عن سنة واحدة (ويُفضَّل أكثر).
- تقديم نماذج عمل أو مراجع إن أمكن.

5. القدرة التشغيلية والإدارية

- توفر طاقم مؤهل لإدارة النشاط.
- التزام بساعات العمل وخطة التشغيل المعتمدة من إدارة المقام.

6. الالتزام بمعايير الصحة والسلامة العامة

- خاصة في أنشطة الطعام والمشروبات.
- الالتزام بتعليمات وزارة الصحة والدفاع المدني.

ثالثًا: المعايير المالية

7. القدرة المالية على التشغيل والاستدامة

- توفر رأس مال تشغيلي واضح.
- الالتزام بالرسوم المتفق عليها وأي مستحقات تشغيلية.

8. عدم تحميل المقام أي التزامات مالية

- يتحمل المشغل تكاليف التشغيل، العمالة، المواد، والتجهيزات.

رابعًا: المعايير البيئية والتنظيمية

9. الحفاظ على البيئة والموقع الأثري

- منع التعديلات الإنشائية دون موافقة خطية.
- الالتزام بعدم الإضرار بالبنية التاريخية للمقام.

10. الالتزام بالنظافة العامة وإدارة النفايات

- استخدام أدوات صديقة للبيئة قدر الإمكان.

خامسًا: المعايير الاجتماعية والتنموية (ميزة تفضيلية)

11. تشغيل شباب وشابات من المجتمع المحلي

12. إعطاء أولوية للمشاريع الشبابية والنسوية

13. الاستعداد للمشاركة في الفعاليات الوطنية والدينية

سادسًا: آلية الاختيار

- الإعلان العام عن المساحات المتاحة للتشغيل.
- تقديم طلبات خطية مرفقة بخطة تشغيل مختصرة.
- تقييم الطلبات من خلال لجنة مختصة.
- توقيع عقد تشغيل محدد المدة وقابل للتقييم.

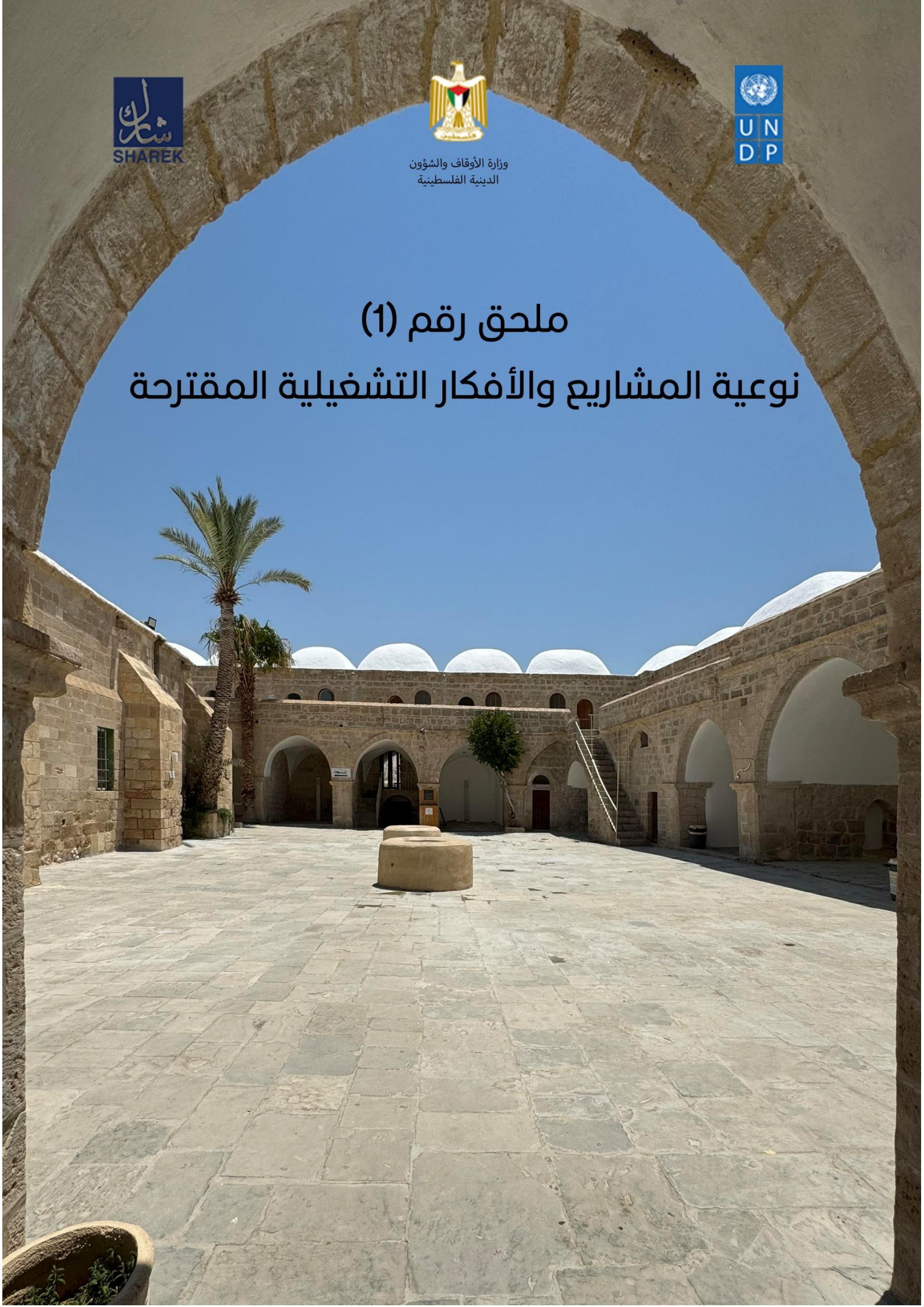
سابعًا: أسباب الرفض أو إنهاء التعاقد

- مخالفة قدسية المقام أو شروط العقد.
- الإخلال بالالتزامات المالية أو التشغيلية.
- إساءة استخدام الموقع أو الإضرار بسمعته.
- عدم الالتزام بخطط التشغيل المعتمدة.

الهدف من هذه المعايير هو:

- حماية المقام دينيًا وتاريخيًا
- ضمان جودة الخدمات المقدمة للزوار
- خلق فرص عمل حقيقية
- بناء نموذج تشغيل وطني مستدام

ملحق رقم (1) نوعية المشاريع والأفكار التشغيلية المقترحة



ملحق رقم (1)

نوعية المشاريع والأفكار التشغيلية المقترحة

تستهدف الدعوة استقبال أفكار ومشاريع تشغيلية مدرةً للدخل تتوافق مع الطابع الديني والتاريخي والتراثي لمقام النبي موسى عليه السلام، وتُسهم في تحسين تجربة الزائر، وتنشيط السياحة الدينية، دون المساس بحرمة المكان أو قيمته الروحية.

وتشمل المشاريع المقترحة على سبيل المثال لا الحصر ما يلي:

أولاً : مشاريع بيع المنتجات المحلية

يشمل هذا المسار المشاريع التي تُعنى بتسويق وبيع المنتجات المحلية الفلسطينية، لا سيما:

- منتجات الألبان البلدية (كاللبننة، الجبنة، الجميد، السمن البلدي).
- منتجات الثروة الحيوانية ومشتقاتها التقليدية، وفق شروط الصحة والسلامة.
- المنتجات الغذائية الريفية المصنّعة منزلياً ووفق المعايير المعتمدة.

ويُشترط في هذا النوع من المشاريع:

- الالتزام التام بتعليمات وزارة الصحة والجهات الرقابية المختصة.
- الحفاظ على الطابع البلدي التقليدي للمنتجات.
- الالتزام بجودة المنتج وسلامته ووضوح مصدره.

ثانياً : مشاريع التراث والحرف التقليدية

وتشمل على وجه الخصوص:

- الخزف والفخار الفلسطيني التقليدي.
- التطريز اليدوي الفلسطيني بكافة مدارسه ومناطقه.
- منتجات التراث البدوي (المنسوجات، الأدوات التراثية).
- الصناعات اليدوية المستوحاة من البيئة الصحراوية لمقام النبي موسى.

ويُراعى في هذه المشاريع:

- الحفاظ على الأصالة التراثية وعدم تشويه الهوية الثقافية.
- دعم الإنتاج المحلي والحرفيين الفلسطينيين.

- إعطاء أولوية للنساء والحرفيين من المجتمع المحلي.

ثالثاً: مشاريع الخدمات السياحية الدينية

- مركز استقبال وإرشاد للزوار والحجاج.
- تنظيم الجولات الدينية والتاريخية داخل المقام ومحيطه.
- خدمات دليل سياحي ديني مؤهل.
- برامج زيارة مدرسية وجامعية منظمة.

رابعاً: مشاريع الضيافة الخفيفة (وفق الضوابط الشرعية)

- كافيتيريا تراثية بسيطة (مشروبات ساخنة وباردة غير كحولية).
- مطبخ تراثي فلسطيني موسمي.
- تقديم مأكولات شعبية تقليدية ضمن مواسم الزيارة.
- عربات ضيافة متنقلة مرخصة داخل المساحات المحددة.

يشترط الالتزام الكامل بتعليمات وزارة الصحة والضوابط الشرعية.

خامساً: مشاريع التراث والحرف التقليدية

- متجر للمنتجات التراثية الفلسطينية.
- بيع المشغولات اليدوية (تطريز، خزف، قش، خشب).
- منتجات مستوحاة من التراث الديني والثقافي للمقام.
- دعم الصناعات المنزلية النسوية.

سادساً: مشاريع ثقافية وتعليمية

- مكتبة تراثية دينية.
- ركن كتب ومطبوعات عن المقام وتاريخه.
- معارض صور ووثائق تاريخية.
- ورش تعليمية تراثية للشباب والزوار.

سابعاً: مشاريع بيئية وسياحية مستدامة

- مسارات مشي وتأمل صحراوية منمّمة.

- جولات بيئية وثقافية في محيط المقام.
- أنشطة السياحة البيئية الهادئة.
- خدمات تأجير دراجات أو وسائل تنقل خفيفة (حيث يسمح).

ثامنا: مشاريع موسمية مرتبطة بمواسم النبي موسى

- تنظيم الفعاليات الدينية والتراثية خلال موسم النبي موسى.
- خدمات الضيافة والبيع المؤقت أثناء المواسم.
- أنشطة ثقافية وفنية تراثية غير صاخبة.
- أسواق تراثية موسمية منظمة.

تاسعا: مشاريع إعلامية وثقافية رقمية (بضوابط خاصة)

- مركز معلومات رقمي عن المقام.
- إنتاج مواد تعريفية مرئية ومطبوعة.
- متجر إلكتروني للمنتجات التراثية الخاصة بالمقام.
- تقنيات العرض التفاعلي غير المؤثرة على البناء الأثري.

مشاريع غير مسموح بها

يُمنع تقديم أو اعتماد أي مشروع أو مقترح يتضمن:

- أنشطة تخالف أحكام الشريعة الإسلامية.
- الموسيقى الصاخبة أو الفعاليات الترفيهية غير اللائقة.
- بيع التبغ أو الأرجيلة أو المشروبات الكحولية.
- الألعاب الترفيهية غير المناسبة لطبيعة المكان.
- أي نشاط يمس قدسية المقام أو يشوّه طابعه التاريخي.

ملاحظات مهمة للمتقدمين

- جميع المشاريع تخضع للتقييم والموافقة المسبقة من اللجنة المختصة.
- يحق للجنة قبول أو رفض أي مشروع دون إبداء الأسباب.
- تُحدّد مواقع ومساحات التشغيل وفق المخطط التنظيمي المعتمد للمقام.
- تُعطى الأفضلية للمشاريع التي:

- تعزيز الهوية الوطنية الفلسطينية.
- تشغل شبابًا ونساءً من المجتمع المحلي.
- تعتمد مفاهيم الاستدامة البيئية والاقتصاد المحلي.

السياسة السعرية والشفافية

- يجب أن تكون الأسعار ضمن السياق المعروف والمتعارف عليه محليًا، وبما يراعي طبيعة الموقع الديني والزائرين.
- يُمنع المبالغة في الأسعار أو استغلال الزوار.
- يلتزم المشغل بإشهار قائمة الأسعار بشكل واضح ومعلن للجمهور داخل موقع المشروع.
- تخضع الأسعار للمتابعة والتقييم من قبل المشغل عند الحاجة.

ملاحظات تنظيمية

- جميع المشاريع تخضع لموافقة اللجنة المختصة قبل المباشرة بالتشغيل.
- يحق للمشغل طلب تعديل نوع المنتج أو آلية العرض بما يتناسب مع قدسية المكان.
- يمنع استخدام أي مواد أو أساليب عرض تتعارض مع الطابع الديني أو الأثري للمقام.



وزارة الأوقاف والشؤون
الدينية الفلسطينية



ملحق رقم (2) معايير التقييم



ملحق رقم (2)

معايير التقييم وآلية المفاضلة بين طلبات التشغيل

أولاً: الهدف من هذا الملحق

يهدف هذا الملحق إلى وضع إطار واضح وشفاف لتقييم طلبات التشغيل المقدمة للاستثمار في المساحات المخصصة داخل مقام النبي موسى عليه السلام، بما يضمن:

- الحفاظ على قدسية المقام وطابعه الديني والتاريخي.
- تحقيق العدالة وتكافؤ الفرص بين المتقدمين.
- اختيار المشاريع الأكثر ملاءمة من حيث الجودة والاستدامة والأثر المجتمعي.
- تعزيز نموذج تشغيل وطني تشاركي قائم على الشفافية والمساءلة.

ثانياً: اللجنة المختصة بالتقييم

تتولى لجنة فنية مشتركة مشكلة من:

- جمعية منتدى شارك الشبابي
- وزارة الأوقاف والشؤون الدينية
- برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP)

دراسة الطلبات المقدمة، وتقييمها وفق المعايير الواردة في هذا الملحق.

ثالثاً: معايير التقييم المعتمدة

تُقيّم طلبات التشغيل وفق منظومة نقاط تعتمد الوزن النسبي لكل معيار على النحو الآتي:

الرقم	الوصف	معايير التقييم	الوزن النسبي
1.	احترام الطابع الديني والتاريخي وعدم المساس بجرمة المكان	التوافق مع قدسية المقام	20%
2.	انسجام الفكرة مع طبيعة الموقع واحتياجات الزوار	وضوح فكرة المشروع	15%
3.	خبرة مثبتة في مجال النشاط المقترح	الخبرة السابقة	15%

4.	قدرة المشروع على الاستمرار دون تحميل المقام أعباء مالية	الاستدامة المالية	15%
5.	تشغيل شباب ونساء ودعم المجتمع المحلي	الأثر المجتمعي	15%
6.	عدالة الأسعار ووضوحها وإشهارها للجمهور	السياسة السعرية	10%
7.	الالتزام بالنظافة واستخدام أدوات صديقة للبيئة	البعد البيئي	10%
			100%

رابعًا: آلية التقييم

1. استلام الطلبات المكتملة ضمن المدة المعلنة.
2. التدقيق الإداري الأولي للوثائق القانونية.
3. التقييم الفني لكل طلب بشكل مستقل من أعضاء اللجنة.
4. احتساب المعدل النهائي للنقاط.
5. ترتيب الطلبات تنازليًا وفق النتائج.
6. اعتماد المشاريع الأعلى تقييمًا ضمن المساحات المتاحة.

ويجوز للجنة، عند الحاجة:

- طلب مقابلة شخصية مع مقدم الطلب.
- طلب توضيحات إضافية أو وثائق داعمة.
- اقتراح تعديلات على فكرة المشروع قبل الاعتماد النهائي.

خامسًا: أولويات الاختيار

تُمنح الأفضلية، في حال تقارب النقاط، للمشاريع التي تحقق واحدًا أو أكثر من المعايير الآتية:

- مشاريع شبابية رياضية.
- مشاريع تقودها نساء أو تعاونيات نسوية.
- مشاريع من المجتمع المحلي المحيط بالمقام.
- مشاريع تراثية أصيلة مرتبطة بالبيئة البدوية.
- مشاريع موسمية تخدم موسم النبي موسى والزيارات الدينية.

سادسًا: نتائج التقييم

- تُبلغ الجهات المتقدمة بنتائج التقييم رسميًا.
- قرارات اللجنة نهائية وغير قابلة للطعن.
- لا يترتب على عدم القبول أي التزام مالي أو قانوني على الجهات الشريكة.

سابعًا: العلاقة التعاقدية

- يخضع المشروع المقبول لتوقيع عقد تشغيل محدد المدة.
- يُعد هذا الملحق جزءًا لا يتجزأ من وثائق التشغيل والعقد المبرم.
- يخضع الأداء للتقييم الدوري، ويجوز إنهاء التعاقد في حال الإخلال بالشروط.

ثامنًا: أحكام عامة

- يحق للجهات الشريكة تعديل أو تحديث هذه المعايير عند الضرورة.
- أي حالة لم يرد بشأنها نص تُعالج بقرار من اللجنة المختصة.
- يُعمل بهذا الملحق اعتبارًا من تاريخ اعتماده رسميًا.



وزارة الأوقاف والشؤون
الدينية الفلسطينية



ملحق رقم (3) الشروط التشغيلية والتنظيمية للمشاريع



ملحق رقم(3)

الشروط التشغيلية والتنظيمية للمشاريع

أولاً: نطاق التطبيق

تسري أحكام هذا الملحق على جميع المشاريع التشغيلية المعتمدة داخل مقام النبي موسى عليه السلام، ويُعد جزءاً لا يتجزأ من اتفاقية التشغيل الموقعة مع المشغلين.

ثانياً: مدة التشغيل

- تُمنح المشاريع الموافقة عقد تشغيل لمدة محددة سنة واحدة.
- لا يُعد التجديد حقاً مكتسباً للمشغل.

ثالثاً: ساعات العمل

- تحدد ساعات التشغيل بالتنسيق مع إدارة المقام.
- يجوز تعديل ساعات العمل خلال المواسم الدينية أو المناسبات الخاصة.
- يلتزم المشغل بالحضور خلال أوقات الذروة والزيارات الرسمية.

رابعاً: ضوابط التشغيل داخل المقام

يلتزم المشغل بما يلي:

- الالتزام الكامل بحرمة المكان وقديسيته.
- الامتناع عن أي سلوك أو نشاط يخل بالطابع الديني.
- التقيد بالتعليمات الصادرة عن وزارة الأوقاف وإدارة المقام.
- التعامل اللائق مع الزوار واحترام خصوصيتهم.

خامساً: المظهر العام وآلية العرض

- الالتزام بالهوية البصرية المعتمدة للمقام.
- يمنع استخدام لوحات دعائية مخالفة للطابع التراثي.
- يمنع استخدام مكبرات الصوت أو الموسيقى.

- اعتماد زي محتشم للعاملين داخل المشاريع.

سادسًا: الأسعار والبيع

- الالتزام بالأسعار المعتمدة ضمن السياق المحلي المعروف.
- إلزامية إشهار قائمة الأسعار للجمهور بشكل واضح.
- يمنع رفع الأسعار خلال المواسم دون موافقة خطية.
- تخضع السياسة السعرية للمتابعة الدورية.

سابعًا: الصحة والسلامة العامة

- الالتزام بتعليمات وزارة الصحة والدفاع المدني.
- إجراء الفحوص الطبية الدورية للعاملين.
- توفير أدوات السلامة والوقاية.
- يحق للإدارة إيقاف أي نشاط يشكل خطرًا صحيًا.

ثامنًا: الحفاظ على الموقع الأثري

- يمنع أي تعديل أو تثبيت دائم دون موافقة خطية مسبقة.
- يمنع الحفر أو التكسير أو المساس بالبنية التاريخية.
- جميع التجهيزات تكون قابلة للإزالة.

تاسعًا: النظافة والبيئة

- الحفاظ الدائم على نظافة موقع المشروع ومحيطه.
- الالتزام بإدارة النفايات بشكل آمن.
- استخدام مواد صديقة للبيئة قدر الإمكان.
- يمنع تصريف المياه أو المخلفات داخل الموقع الأثري.

عاشرًا: العمالة والتشغيل

- أولوية التشغيل لأبناء المجتمع المحلي.
- الالتزام بقانون العمل الفلسطيني.
- منع تشغيل الأطفال أو العمالة غير النظامية.

الحادي عشر: المتابعة والتقييم

- تخضع المشاريع لتقييم دوري من اللجنة المختصة.
- يحق للإدارة توجيه إنذارات خطية عند المخالفة.
- في حال التكرار، يجوز تعليق أو إنهاء التشغيل.

الثاني عشر: إنهاء العقد

يجوز إنهاء التعاقد في الحالات التالية:

- مخالفة قدسية المقام.
- الإخلال بالشروط التشغيلية.
- عدم الالتزام بالأسعار أو الصحة العامة.
- الإضرار بسمعة المقام أو الجهات الشريكة.

ملحق رقم (4) نموذج طلب إبداء اهتمام



ملحق رقم(4)

نموذج طلب إبداء اهتمام

(يُرفق كنموذج مستقل)

ويتضمن :

1. بيانات مقدم الطلب.
2. الوضع القانوني والترخيص.
3. وصف فكرة المشروع.
4. نوع النشاط (حسب ملحق رقم 1).
5. الخبرة السابقة.
6. خطة تشغيل مختصرة.
7. عدد فرص العمل المتوقعة.
8. السياسة السعرية.
9. الالتزام بالمعايير الدينية والبيئية.
10. إقرار وتعهد خطي.

